

B r a z u c a
r e m i x 14

Sergio Ernesto Ríos

B I S S U C S



B r a z u c a
r e m i x 14

B I S Z N C S

dj ifá
papo de caparazones espaciales rotando en
amplitud

dj carnificina
el cartaz villano de la rotación a 33

dj fociño apresenta el tutorial de la sangre

dj esquife

los muslitos me van a apuntar
me van a relinchar van a dar con la borrasca sus
féretros de revés
van a desabar las coronas del dueño de la turbarata
cuando venga de viento
me van a roer me van a combatir los muslitos me
van a guerrear
los llamaré mis besa flores banguelas los llamaré
mis juan sin brazo mis puercos a hurtadillas los
llamaré mil buzos al desfiladero

sistemados sistemiedos

sistema excretorio en bocaluva en nudorehén

cascos de cuadrilla de suíno

nudotizados capacetizados labirintizados

la gente va a posar en atrapacanes y jugo de azo
en atrapacanes y jugo de truta
en atrapacanes y jugo de chacina

y ahí es lo siguiente un monte de ofídicos
sabe un monte de ofídicos machofemea
en esa fita isoladora
largando los fociños para atrás

la gente va a posar en atrapacanes y jugo de azo
en atrapacanes y jugo de truta
en atrapacanes y jugo de chacina

sabe no vuelvo más a granfofoca

robot operário de la fábrica dom aveso
el diablo a cuatro el diablo a siete el diablo a trece
robot operário de la fábrica dom aveso
mente engatillada

dj de la usina elevatoria

se llama de José polvito jota pe
se llama de cocido en muslos de loira ce eme ele
se llama de pegar corona en la tragedia pe ce te
se llama de pie de oso pe o
ge ce ce gado craniano de cadena
a ese ce apodrece sin corona
ene pe eme a no pise más aquí
ve pe efe va a pegar fuego

en la be erri

envuelvelata cielos sonecas

en la be erri

dj carnificina

el cartaz villano de la rotación a 33

dj fociño presenta el tutorial de la sangre

por qué no puede me entender
está batiendo las calzadas
reparando las nubes
y se vuelve lata el vuelvelata
sólido encaré y le dije de tal su vagabunda
su venado su ningunopresta
va solo
voy a batirlo
su macaco su macaco viciado
su atrapaperros
su quilateblanco
va aprender a me obedecer su podre
va solo a la cadena

la vista a vacamarte

su cerebro viró salud pública
su celeiro viró a ningunopresta
su celepórida es cicrano con oitón
su celéctomo cayó en el papo de cadenas
su celerado va colar los pregos del ministerio de
piedramacacos
del ministerio de piedrazancadas
su celelminto es cirujano de naifadrede
su telescopio sale del bafo de omolú

pueblo desimportante
pueblo carozo
pueblo soneca
hilado alienista en bestialógica

pisó en la bola bum
pisó en la bola bum
esa es la ley

otoridade crucifa
otoridade quiere facción de crime en la cintaviuda
quiere cicrano ahí de ensamblaje podre
podre esquema de gallinapelada
cadastre su tripa seca en urubú

dj ifá
papo de caparazones espaciales rotando en
amplitud

dj carnificina
ministerio de alabanza bestialógica
ministerio coercitivo de enseño suíno

dj fociño
segura ahí

dj esquife
liga ahí

para que mis inimigos tengan varios mano
y no me toquen
para que mis inimigos paguen sapo
y no me compren
para que mis inimigos tengan pie de plomo
y no me alcancen
para que los gambés tengan grampos
y no me escuchen
para que los muslitos me tengan encuadrado
y no me vean
y ni siquiera puedan tener el pensamiento
de dañarme

pete fusil oitón ni tanque bomba agá
mi cuerpo alcanzarán
picos de naifa se quiebren
sin tocar mi cuerpo
piedras pilantras y cadenas revienten
sin amarrar mi cuerpo

dj paraisópolis
mente zulú

dj gafañoto
sacerdotes emecés

dj timón
sistema negro

dj priquito
comando del crimen original

dj bocaluva
pérolas
área plomo
clones de la costa magoada

a los pocos los llamaré mis puercos nudoburacos

bsbilstspalacio

BRAZUCA REMIX 14 de Sergio Ernesto Ríos comenzó a imprimirse en enero de 2015 ¶ El tiraje consta de 50 ejemplares numerados y en su composición se usaron las tipografías Book antigua y Prestige Elite Std ¶ Palacio de la Fatalidad es un proyecto artístico de edición.

GUADALAJARA / MÉXICO / MMXV

palacio de bilbao

