

B r a z u c a  
r e m i x 14

*Sergio Ernesto Ríos*

B I S Z N C S



B r a z u c a  
r e m i x 14

B I S Z N C S

dj ifá  
papo de caparazones espaciales rotando en  
amplitud

dj carnificina  
el cartaz villano de la rotación a 33

dj fociño presenta el tutorial de la sangre

dj esquife

los muslitos me van a apuntar  
me van a relinchar van a dar con la borrasca sus  
féretros de revés  
van a desabar las coronas del dueño de la turbarata  
cuando venga de viento  
me van a roer me van a combatir los muslitos me  
van a guerrear  
los llamaré mis besa flores banguelas los llamaré  
mis juan sin brazo mis puercos a hurtadillas los  
llamaré mil buzos al desfiladero

sistemados sistemiedos

sistema excretorio en bocaluva en nudorehén

cascos de cuadrilla de suíno

nudotizados capacetizados labirintizados

la gente va a posar en atrapacanes y jugo de azo  
en atrapacanes y jugo de truta  
en atrapacanes y jugo de chacina

y ahí es lo siguiente un monte de ofídicos  
sabe un monte de ofídicos machofemea  
en esa fita isoladora  
largando los fociños para atrás

la gente va a posar en atrapacanes y jugo de azo  
en atrapacanes y jugo de truta  
en atrapacanes y jugo de chacina

sabe no vuelvo más a granfofoca

robot operário de la fábrica dom aveso  
el diablo a cuatro el diablo a siete el diablo a trece  
robot operário de la fábrica dom aveso  
mente engatillada



dj de la usina elevatoria

se llama de josé polvito jota pe  
se llama de cocido en mus los deloira ce eme ele  
se llama de pegar corona en la tragedia pe ce te  
se llama de pie de oso pe o  
ge ce ce gado craniano de cadena  
a ese ce apodrece sin corona  
ene pe eme a no pise más aquí  
ve pe efe va a pegar fuego

en la be erri

envuelvelata cielos sonecas

en la be erri

dj carnificina

el cartaz villano de la rotación a 33

dj fociño presenta el tutorial de la sangre

por qué no puede me entender  
está batiendo las calzadas  
reparando las nubes  
y se vuelve lata el vuelvelata  
sólido encaré y le dije de tal su vagabunda  
su venado su ningunopresta  
va solo  
voy a batirlo  
su macaco su macaco viciado  
su atrapaperros  
su quilateblanco  
va aprender a me obedecer su podre  
va solo a la cadena

la vista a vacamarte

su cerebro viró salud pública  
su celeiro viró a ningunopresta  
su celepórida es cicrano con oitón  
su celéctomo cayó en el papo de cadenas  
su celerado va colar los pregos del ministerio de  
piedramacacos  
del ministerio de piedrazancadas  
su celelminto es cirujano de naifadrede  
su telescopio sale del bafo de omolú

pueblo desimportante  
pueblo carozo  
pueblo soneca  
hilado alienista en bestialógica

pisó en la bola bum  
pisó en la bola bum  
esa es la ley

otoridade crucifa  
otoridade quiere facción de crime en la cintaviuda  
quiere cicrano ahí de ensamblaje podre  
podre esquema de gallinapelada  
cadastre su tripa seca en urubú

dj ifá  
papo de caparazones espaciales rotando en  
amplitud

dj carnificina  
ministerio de alabanza bestialógica  
ministerio coercitivo de enseñó suíno



dj fociño  
segura ahí

dj esquife  
liga ahí

para que mis inimigos tengan varios mano  
y no me toquen  
para que mis inimigos paguen sapo  
y no me compren  
para que mis inimigos tengan pie de plomo  
y no me alcancen  
para que los gambés tengan grampos  
y no me escuchen  
para que los muslitos me tengan encuadrado  
y no me vean  
y ni siquiera puedan tener el pensamiento  
de dañarme

pete fusil oitón ni tanque bomba agá  
mi cuerpo alcanzarán  
picos de naifa se quiebren  
sin tocar mi cuerpo  
piedras pilantras y cadenas revienten  
sin amarrar mi cuerpo



dj paraisópolis  
mente zulú

dj gafañoto  
sacerdotes emecés

dj timón  
sistema negro

dj priquito  
comando del crimen original

dj bocaluva  
pérolas  
área plomo  
clones de la costa magoada

a los pocos los llamaré mis puercos nudoburacos

bsbilstspalacio

BRAZUCA REMIX 14 de Sergio Ernesto Ríos comenzó a imprimirse en enero de 2015 ¶ El tiraje consta de 50 ejemplares numerados y en su composición se usaron las tipografías Book antigua y Prestige Elite Std ¶ Palacio de la Fatalidad es un proyecto artístico de edición.

GUADALAJARA / MÉXICO / MMXV

palacio de bilbao

