

Laura García Renart

Canto a nosotras mismas

La Máquina de Escribir

TITULOS PUBLICADOS

46. Laura García Renart: *Canto a nosotras mismas.*
45. Leonor Azcárate: *La isla interior.*
44. Rosina Conde: *Poemas de seducción.*
43. Mónica Mansour: *Silencios de tierra y otros árboles.*
42. Jaime Moreno Villarreal: *Fracciones.*
41. Carlos López Beltrán: *Entre los intersticios.*
40. Alvaro Uribe: *Topos.*
39. Bruce Swansey: *Prosas para el boudoir.*
38. Alain Derbez: *Zenón tuvo razón (papalote).*
37. Hortensia Moreno: *Madrugada con música.*
36. José Kozer: *Nueve Láminas (glorieta).*
35. Antonio López Chavira: *Los magos.*
34. Carlos Ramírez: *Fotos de Rebeca.*
33. Margarita Peña: *Vivir de nuevo.*

MI PRIMER DIA
EN EL SALON
DE LA FAMA

Laura García Renart

Canto a nosotras mismas

Con cariño... algo más
y la típica informalidad
mexicana.
Pero... tenemos una
cita pendiente.
Laura

La Máquina de Escribir

... y además...

se va eliminando todo lo que sobra...
Niñagaviota, cuando guardaron tus collares y tu muñecarrota,
cuando empezaron anegarte celadores de un himen no supuesto aún,
perdido en el sindolor del ignorarse...

Hoy el peligro ha quedado fuera
la noche
el ala del cuervo
la mariposa negra

Y la amiga oscura amiganido en primavera
Compañera, camarada de la muerte sin fin y la lucha sin fin
y los callejones
y los matorrales
amiga, estamos cabales pero no estamos conformes.

!CámArMás Guitarras Hombres!
Nosotras cómplices retadoras militantes forjadoras
de hombres nuevos camaradas
Nosotras: vaginasúterosclitorizadas atentadoras temblantes
tembladoras anhelantes

las vírgenes enfurecidas
seductoras las queridas
las méndigas las mendigas

las obreras campesinas burguesas atormentadas:

Las Lauras

Las Lorenzas

Las Andreas

Las Claras

Hermanas subterráneas

Las Sibilas

Las Selvas

Las Savias y Las Sabias

... y las míticas músicas Martas madres de Maras

Martas Martinetas

un piano

dos hijas

y una danza

... y las místicas malvadas malhabidas malencontradas

malheridas malmuertas

malamortajadas madres mares Marabierta

bahía malecón entrada originaria

Las Teresas jardineras de hojas secas y galaxias

Gimenas y Genovevas Remedios Isoldas Bellas Bernardas Isoldas Blancas
Ursulas Amarantas

las Marías Federicas

todas las hijas soñadas:

Las Marianas: Pinedas

Las Lucías: Cubanas

MAYAS

y las hijas animalias:

Las Douces y las Casandras

las ninfas y las ninfetas Las Castalias Las Cristalías

las estancastorbellinas... y las truchas... y las carpas...

... y las Palomas, las Blancas muletas de los serenos cojos toreros...

Las Alciras y las Anas Kareninas Karinas Cuñadas

Las Aureas las Antoninas Las Almas Las Almantinas

Las Adelas las Aspacias Auroras

Rocíos

Rosalbas

Ritas Ritos Rosalinas

sopletas tuercas martillas

artesanas adivinan arden agitan alzan

Las amigas de la infancia rivales de las canicas, de las primeras cruzadas

de los pares de los nones víboras de la mar aviones

matariles estampitas platas costras caídas crayolas y pizarrones.

AmigaMagaMagalíMardilla:
ComadreArqueóloga de pintores y de pájaros.
Medusa lacia, cómplice de días mejores

madrugadas
motas
terremotas

un día de viento glacial: escaladoras ávidas
un escenario lunar y cabinas espaciales

Melissas Marissas Maritzas
Melitas Mónicas Meláneas
las Martinas Martinicas mariscas mareas marasmas

Carol as las Caracolas Carlas calizas violentas

violáceas virulentas violadas violinas

charangas

ibombas!

guitarras

¡Continúa el canto, Violenta Parra!

Jañis

¡Continúa el grito!

Tina

¡continúa la danza!

Judy Jonny Joan Juana
cancioneras colegas

colegas Fridas postradas, frías, atormentadas.
Grace, gracia, voz,

“...cuando la tierra se mueva...”

ahí estaremos las dos

y todas

nacientes Natalias

las Natalys

Las Natashas

nalgas

algas

alienadas

Las Locas, las encerradas paranoicas enfermadas

esquizofrénicas --dicen

digo yo: sofrenadas.

Elsitas, Pajaritas, Nieves, Pelonas y Despeinadas

drogadictas bencedrinas elektroshokas calmadas -- dicen

digo yo: embotadas

Las parrillas y las celdas las capillas enrejadas.

...Y retorno a las Teresas...

MamáTere

MareMara

...I retorno al origen del origen: Iaia .

Columna blanca .

Peleadora del siglo

Tejedora de impulsos

Escultora Astrónoma Asombrada

Testimoniaantigua de electricidades

Que tu cuerda siga

prosiga

tu cuerda acelerada

Paloma de ojos grandes

Puerta de los Hijos

y los Nietos

y los más nietos de los nietos de los nietos.

Coloma: el teu messatge mai acaba.....

Las Angelinas, decía, las madres espirituales,

remedio de las tensiones, ejemplo de las calmadas.
Sesentaycuatro o veinticinco
corres, amiga Tieta, bella luminosa vida

viuda la Tía

de todas las edades.

Tieta Rosa: piel de zorro nos alía
aún al juego: el revolver tus armarios tus cocinas tus rosarios
tus cruces cuentos polveras tus fábulas tus zarzuelas
tus preguntas meridianas

Enfermeras

las Florencias las Marías

MadamesMaries curadorasradioactivas

Las antiguas cortesanas

las monjas enamoradas

mariposas de marinos

las geishas de la constancia

Constanzas furtivas

Fidelias

George Sandías embozadas

las mujeres disfrazadas

vulvas de compositores melódicas pentagramas

baleadoras baleares

pálidas pilares mansas

Pilares coléricas Balas

las inconformes las sinleche las sinagua

Las Yermas y las vacías las secas las amargadas

las revueltas las mezcladas

escupidas suicidadas

las pasadas quemadoras pachecas alivianadas

tortilleras --no lesbianas

las lesbianas: sospechadas

Ellas ellas aceitunas

rumbas sambas cumbias bambas

guajiras melocotonas

gavotas y zarabandas.

Panteras grillas canarias

mandarinas cortazianas

cucarachas remas ramas

gaviotas Gabrielas calandrias

urracas grullas lechuzas

tecolotas de los búhos

musas madrinas hadas.

Casildas y costureras Cármenes carismáticas

dulces sobrias y someras

embriagantes las ascetas

astutas Livias y Ledas

Lidias Leticias Lanzas

Lisístratas Líderes radiantes

Pacíficas acá Atlantes

Nosotras Golfas Caribas ostras beligerantes
estrechas istmas montañas

desiertas lagunas vallas

lunas solas

carreteras viaductas brechas brochas oviductas

Astrágalas Asteroidas

Saras Sirias veladoras

candelabras Candelarias Calendarias y Pandoras

Isabeles promotoras de vueltas al mundo ¡Américas!

descubridoras

cuidado:

conquistadoras, colonicemos las puertas

las sinfronteras gitanas unidas sincasa nómadas

Albureras golondrinas chorlitas álbtras condoras
potranquitas del demonio libélulas y polillas

garzas garras laberintas

gotas grutas y veletas

barómetros emperadoras termómetros y marquesas.

Junos Palas Artemisas, la ganadora: Belleza.

Juzga, Justine, a Clea. Diseñadora discreta

de narices desveladas

develadas pocoquietas.

Las avispas las abejas las cánceras las cangrejas

las canguras las conejas las focas las elefantas

las esposas...

las tarántulas...

Cleopatras Cobras Patrias

plateadas las Andrómacas

juzgadoras rechazadas Electras las implacadas

Walkirias

y todas aquellas Ingridis Maukis alemanas.

Amazonas grupas Dianas de los dioses -- dicen

digo -- isiempre luchadoras!

catárticas organizadoras

anárquicas enajenadas

Nosotras, niñas judías, concentradas agonizantes

Nosotras, árabes frigias,

nunca frías,

llegantes.

...Y las livianas las necias las cómodas las esquinas
consumidas maniatadas

las chingonas reprimidas

las chingadas las jodidas

las cabronas vengativas

Las Janes Hondas aventadas

las esclavas del esclavo

las esclavas de fachadas
las esclavas desertoras
y las esclavas clavadas.

..Y, ahora, Dulce Angel Negro, denunció a las Toloachas,

las Guadalupe mejores, las Flacas Atravesadas,

La Virginitad, la Virgen, las que nublan la mirada.

Te saludo Simona

Simone de Castores y de Sastres

provocadora cabeza de tanta mujereexistenciaria

telaraña de Ah!Sís

Simonetta alucinante

bruja hechicera del amigo más fiel el hombre más errante

Simonetta Cruel

despedida

y ¡adelante!

yo te saludo desconocida

Amparo, mujer de un mes, desconocida, suficiente

tupamara

guerrillera de la risa imaginada en grandes dientes

¡Te he de encontrar Latinoamérica!
En Ecuador en los Andes en el Uruguay naciente...

Sé que regresarás para cruzar las calles
hablar del RomanoCruel del HermanoAmante de los Ausentes...

...Y si no... en las Grecias Gerdas

o en las Indias Indras

mujeres solas acompañadas aparejas
velas arnesas carretas

ruedas hélices Helenas

Hermiones aspas Prudencias.

Las Katis las Catalinas las Catarinas bronceadas

las argollitas campanas

cabellosdanzasflotadas.

¡Constelación Infinita de Hembras!

Tricias rubias cirujadas

Karen Caribe Carnada

María José: ¡Aquí está su Chaparra!

Un llamado aterrador supuesta llamarada

en mi Segundo Sexo

presentida loca desnaturalizada

y, por fin, por fin, un día
entre tres y/o cuatro
por fin, reconocida

...y aceptada.

Toda esa Generación de Nombres Generadoras de Razas

Argelinas Moras Chinas

Vietnamitas Uruguayas

Cubanas Parisasmayas

Pielserrojas reprimidas

reservadas Mazatecas

Aztecas desconocidas

desprestigiadas Tlaxcalas

Malinches médiums traductoras Cavas

de razas criollas mestizas

Chapinas Guatemaltecas

Venezuelas Colombianas

Bolivias Griegas Españas

Mexicas Honduras Chilenas

Vastas Vascas Catalanas

Fenicias

Cartaginesas

regazos mediterráneos vaginas matrices plenas

raptas Sabinas Wuadys Normas Atalas muertas

Eurídicas rescatadas y devueltas a la tierra

Remedias Varas poetas

liras pintoras letras

Las Musas y las Gorgonas las Parcas y las Arpías

¡No!

son más que las Quimeras

son las Inspiraciones

Las mujeres fuimos velas

¡Seamos ahora tablones!

Canoas chalupas lanchas

anchas caderas cálidas .

Que las Penélopes guarden sus telares

Zarpen tras los Ulises, crucen todos los mares.

Sean las proas, sean las flechas

empuñadoras de naves.

Que se ciñan las espadas como las Juanas Jinetas

incendiarias guías metas

cabalgatas Pasionarias

¡Que se ardan en hogueras para que los hogares ardan!

¡Y no teman ser las Putas!

¡Y no teman ser las Santas!

Sólo estamos con o en contra.

¡Defñanse niñasmansas!

¡Desañen desañen deserten las entibiadas!

¡Que el mundo es de las calientes de las buenas de las hartas!

Yo me quito la careta:

Os convoco: esposas, madres

¡Los hombres no son de ninguna!

¡No poseemos a nadie!

Negamos las propiedades con Rosa de Luxemburgo

con Dido

las responsables

renunciamos a las dotes

sabemos pagar los viajes

devolvemos a la Vida lo que amamos una tarde.

Todas

desde las Circes las Calipsos las Nausicaas
Elizabeth Barrett Browning
han olfateado el momento
de ser sirenas o naves

(No fue el sol que derribó a Dédalo,
fue la angostura del aire)

Seamos las extremistas las extraviadas extremas
Exterminias Eduwiges
Kunigundas y Brunhildas
sajonas galas y celtas
francas faras atalayas
áspides ágiles alertas

¡Nadie nunca nos consiga!
¡Nunca ninguna ceda!

Seamos las astronautas las buzas las arrecifas
islas rocas farallonas pozas esteras bahías.
Adornemos nuestras casas de conchas y de colores:
las semillas enhebradas son las alhajas mejores.

Ya no queremos vitrinas
Ya no queremos calesas
No queremos ser persianas
No queremos ser cortinas
¡Bordemos las iniciales de las sábanas libertas!

Ya no queremos altares

—recuerda a las Guineviras
garantizadas Ginebras
lanzasrrotas rotasreinas—

Olimpias blancas y negras
Nanátorcidas germinales tuertas
lumpen de tabernas albañilas
mutiladas
encorvadas lavanderas.

Y, te repito, Mariana, hija de la ruleta,
la que no apuesta no gana.

La que esconde la maleta
no conoce cardinales

Este Oeste
tú lo eliges

Quedaron atrás, sumisas, las Cándidas las Esperas
Argucias trampas pirañas

Ahora es tiempo de pioneras
excavadoras Medeas vellocinas argonautas.

Capatazas de sí mismas
nosotras
capaces enteras

Nosotras fornicadoras, labradoras de la tierra
adentro
ínsulas atolonas (pastoreras
nosotras
atolondradas)
alondras rayas centellas.

Hipocampas Camaronas
Hipercastas Hiperhembras

Hecatombas Catafalcas Guillotinas Guillerminas
Inconmovibles metrallas
puñalas dardas machetas
y, si hace falta, tristes sogas, porque el barro da macetas
y las macetas dan flores que algunos cortan, disecan.

No concluya nunca el canto de María Magdalena.
Bordemos lienzos, Verónicas, para contar la leyenda.
Si seguimos redentores, si pescadores nos tientan:
Si Brahm si Readel
si Cristo
si Mahoma
si Mao
si Buda
si Lenin
Si darta

si Lao Tsé
si José
si Jerry
si George Jackson
si Joe Hill
si Abbie
si Eldrige
si Satán
si Judas
sí Salvador
sí Ernesto
sí Fidel
sí Federico
sí Karlos
sí Sandino
aunque hayas muerto
sí, porque sigues vivo
sí Malcolm
sí Martí
sí Mina
peleador anónimo
cadáver siempre mesías.

Nosotras, aquí, valientes.
Nosotras, ahora, activas,

Desdémonas Ofelias vivas

cefálicas seováricas seescénicas secernidas
sirgadoras seserenas secercanas secerteras
cercenadas serrespuestas

prólogos

párrafas

plenas

hochiminas resistencias
huérfanas con espada

Ya no estamos asustadas

acudimos a la fiera

crótalas serpentinas
micolionas carabinas

¡Que sólo nuestra mirada sea culpa de nosotras mismas!

Si por Renart, seamos Zorras.

Si por García, generosas.

Si por nombres, si por cuadros, si por sonos, si por cardos...

Si por dulces, Dulcineas.

Si galantes, Galateas.

Si Andrómedas por Galaxias.

Si pródigas por hambrientas

Si acuarianas Si sedientas...

Porque yo ya no soy yo
Ni quiero yo ser aquella
Vamos siendo porque soy

la masa

el trigo

la tierra

La levadura la mecha
La tuna nopala magueya
La huizacha la mezquita

la pirámide la iglesia

la cuna

la dialéctica

la fosa

la gran trinchera

la última por primera

¿Dónde y desde cuando?

¡Siempre!

Nos urge atrapar la mente
Nos ruge el vacío vientre

Las manos no están ya quietas
Las bocas hablan

las bocas

Las bocas muerden y besan.

Es la rabia y es la prisa
brisa ráfaga tormenta.

Estamos ya preparadas dispuestas las bayonetas.

Ellas, Ellas, las noctámbulas,
las ignoradas silencias
diurnas crepusculares
ya no aguardan la respuesta

ilas armas! ilas armas! !ellas! iellas! ilas perras guerras!

Escribir de día. Escribir de noche: amor de tiempo completo.
No caben ya dilaciones
tregua armisticio perdones

iNo declamar!

iNo oradores!

!Las pesadillas se viven hasta el fin desde los bordes!

No recuento, recopilo.
Recuerdo, recorro el hilo.

Reconcuero Reconozco Reamanezco

iNo discurro!

Convocatoria:

Pagarás todas tus deudas.
Cobrarás las represiones.
Cumplirás con las consignas.
Cuestionarás cada orden.
Disolverás el Tuyo en el Todos.
Esgrimirás cualquiera tu lenguaje.
Inventarás métodos nuevos.
Derribarás los muros

manicomios mausoleos
marcos mazmorras museos.

Ya no somos momentáneas
somos más

Tanias seremos

permanentes no perennes
presentes ya no paradas

**Y yo os promulgo Camaradas
Y yo os proclamo Mujeres**

**por vivas, por legendarias,
por antiguas, por coetáneas,
por muertas y por matadas,
por vírgenes desfloradas
gozosas atormentadas,
por rabiosas y por claras,
por locas enamoradas**

por Mujeres

**por Nuestras
por Nosotras**

**LAURA GARCIA RENART
30 ENERO 1974**

Se terminó de imprimir el 2 de
julio de 1982 en la
Imprenta de Juan Pablos
Mexicali 39
México, D.F., 06100.
La edición fue de 1,000 ejemplares

